AÑO IV — Número 1101 | EDICION DE 8 PAGINAS | Núme... centavos | (PORTE PAGO) | BUENOS AIRES — Juéves 12 de Octubre de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

# Crítica

TELEFONOS:
DIRECCION: 6590 Av.
Administración: 6591 Av.



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

# EL RADICALISMO ROJO EN EL GOBIERNO

## ¡DIOS SALVE LA REPUBLICA!

*Una gran amenaza se cierne sobre la República en paz. Hombres nuevos venidos de todas partes del país, gobernarán desde hoy de acuerdo con cierta ciencia infusa de la política, adquirida en los comités, en los barricadas, en los pórticos donde se realizara el enguaje del bajo electoralismo. La vieja raza rezagadaen las provincias más remotas, entra a gobernar. No diremos la barbarie, pero sí el buen sentido cauto de la gente iletrada. El estanciero, reemplaza al Doctor y en la subversión de todos los valores el caudillo reemplaza al "leader". Hombres obscuros, pondrán su nombre en el sitio destinado a los más ilustres de la politica, del arte y de la literatura. En la nación se ha operado un cambio repentino y fatal. Como en los viejos tiempos de Quiroga, el hombre de las ciudades cede ante el hombre de los campos.*

*Es la fuerza, aliada del número, que impone su ley a las minorías selectas y a las oligarquías ilustradas. Se abre un nuevo ciclo. ¡Dios salve la República!*

## MATER DOLOROSA



La República y los clavos del ministerio



## Una actitud del presidente



El Presidente electo, presta juramento

Y saludándonos cortesmente tomó rumbo al norte y nosotros olvidamos esta lógica como la del vigilante de la tercera y seguimos andando.

Algunos radicales del noventa, de esos que la trabajan de bolsa y beben caña con polvora, disparan desde lo alto de varios almacenes algunas bombas de estruendo; se le quiere dar al día un recuerdo del 90.. En la recoba del Paseo de Julio y en la de Victoria hay algunos radicales contentos, los que siguen bebiendo caña para levantar el espíritu y aclamar dentro de pocas horas la entrada triunfal del jefe. Nos vamos más allá, frente a la casa de gobierno, hay pocas banderas en los alrededores, parece que los vecinos la trabajan de neutrales; "pulsamos la opinión" y esta parece evidenciar no tener confianza en la existencia de este gobierno, de ahí el temor a una adhesión de esta naturaleza.

Son las 12, el cielo sigue gris y amenaza lluvia y notamos que por las inmediaciones de la casa rosada—decimos rosada por pura complacencia hacia los rojos que se sonríen maliciosamente—se formaban algunos grupos donde, por la manera de accionar, hacía suponer un principio de animación.

Nos introducimos en el que resultó formado por una tropilla de delegados, provinciales elementos exhóticos, que tal vez otro hubiera dado en calificar hasta de híbridos, los que se preparaban para formar su primera línea para no dejar escapar al "hombre" sin la correspondiente manifestación popular.

Obedientes a la consigna, los delegados quedaron allí dispuestos para hacer fracasr la cuerpeada de don Hipólito, que, como para que no se sepa, ha anunciado que quiere escaparse por una puertita "excusada" (no te sonrías lector) a fin de sustraerse a las manifestaciones.

Los "delegados" han pasado a ser la nota más alegre del momento para nuestro público, que ha dado a comentar su presencia en el tono más festivo.

No falta la razón para ello; parecen regimentados, y en materia de propaganda por la esfinge no se quedan muy atrás, pero es necesario juzgar para comprender de qué color es el cristal con que miran la persona del nuevo gobierno.

Presenciamos una escena que de por sí dice todo lo que es de imaginarse.

De repente se reconocen dos delegados y después de gastar las consabidas demostraciones de efusión, un tanto ruidosas por cierto, se abocan al tema del día: a hablar del "Hombre".

—..¡Y vistes la nota que le mandó Hipólito al congreso que salió lo más bien en un diario de la tarde?

¿Y cómo no? ché amigo...¡Qué letra linda!

—¡Si parece de maistro d'escuela! —replicó otro que no quería quedarse corto en el elogio.

Ante semejante comentario no pudimos menos que alejarnos convencidos que el "Hombre", por lo menos, ha conquistado dignos admiradores.

Ha llegado la hora de rumbiar "pa la querencia", como dice el ministro Gómez, y abandonamos la calle con sus hombres y cosas tan pintorescas y tan propias de los radicales, y ya en nuestra mesa de trabajo miramos hacia dos horas atrás y vimos que pobre, que triste, que poca cosa resulta el homenaje del pueblo a su nuevo presidente, y nos preguntamos, ¿dónde están los votantes y dónde es que viven, que no se les ve ni representados por una bandera frente a sus casas?

El comercio, solicitado para tal co

(Sigue en la 3.a página)

## EL ASPECTO DE LA CIUDAD

Un poco parcos en dar informaciones que no sean las recogidas por nosotros mismos, esta mañana a fin de ver como se preparaba la ciudad para recibir al nuevo mandatario, nos dimos un paseo por las principales calles de nuestra gran capital.

He aquí lo que pudieron ver los ojos imparciales de nuestro experto reporter quien debidamente anotadas en su libreta llevaba todas las invitaciones radicales hechas al pueblo para rendir un homenaje a Don Hipólito por su tan alta designación.

Amanecer gris y cielo encapotado como en son de protesta, falta de adhesión del astro rey, qeu no comulga con ruedas de molino; amenaza llover, se presiente un día triste y aburrido como el que más; buscamos orientarnos hacia el sitio donde pueda verse a alguien; algún radical por ejemplo, y ni eso.

Son las nueve de la mañana y no hay nadie por la calle, parece que la gente está opiada y se deja tranquilamente en la cama, el cielo sigue encapotado y la atmósfera bastante pesada parece dispuesta a descargar su peso... Las nueve y treinta han dado en el viejo reloj de San Nicolás y unas gotas de agua anuncian lluvia. Miramos hacia arriba y vemos dos banderas en la casa de un ruso cambalachero y nos dijimos, aquí hay un radical. Extendimos nuestra mirada sobre la calle Corrientes buscando la adhesión solicitada por los comités radicales a sus vecinos para embanderar sus frentes y no vimos más banderas.

Un viejo criollo agente de la sección 3a. a quien preguntamos sobre este fenómeno, hoy que todos son "radicales", nos dijo: señores el tiempo está feo y se pueden mojar las banderas, de ahí que no hay muchas como debiera suceder. Olvidamos esta lógica y nos fuimos por Carlos Pellegrini, hasta la Avenida de Mayo. Aquí como en Corrientes el tiempo amenaza lluvia y hay muy pocas banderas, banda de música, ninguna, en nuestro colega "La Epoca" hay banderas y en su vecino de enfrente también.

Seguimos nuestro camino en dirección a la calle Florida Aquí hacemos un breve descanso (vamos a pie) y miramos pasar: son las diez de la mañana y hasta las niñas parecen haber negado su concurso al esplendor de la aristocrática calle y... mientras el día sigue siendo gris... vemos desfilar en silencio, como en un cortejo fúnebre, una porción de gente rara y desconocida con la cara aun somnolienta esas personas vienen "del bajo", acaban de dejar la cama y son los radicales de tiera adentro que como en larga caravana van cruzando llenos de admiración las calles del centro. Todos son más o menos iguales; son tan difíciles de distinguirlos entre sí, como nos sucedería con los chinos o japoneses; todos parecen uno y hasta en sus trajes se asemejan tanto, que dan la impresión de estar uniformados.

Un joven elegante, de esos que viven en continuo idilio con el sastre, y viejo habitué de Florida, indignado ante tanta falta de respeto por la moda, se nos aproxima y nos dice: ¿Díganme señores: esa serie de jackets y sombreros que pasean esos "hombres" es el reclame de alguna casa de limpieza o un nuevo sistema de ventilación de algún coleccionista de antigüedades?

—No, señor le respondimos, son los radicales de las provincias.

—¡¡Ah!, respondió el joven tristemente, estamos frescos con esta gente; lo que es yo, guardaré luto hasta que se fuguen. ¿Y esto son los radicales? Vea, señor, el que no sabe vestir no es capaz de saber nada

## El acontecimiento social del Congreso...



La "haute" radical presencia desde el palco del congreso el gran "sucesa" del juramento. (apunte del natural de nuestro dibujante).

# La cruzada contra los imperios centrales

## La ofensiva franco-británica

### Un comandante, veinticinco oficiales y 1.702 soldados alemanes capturados en el Somme

**ASALTO DE LAS TRINCHERAS AUSTRIACAS EN EL CORSO POR LOS ITALIANOS.—LA "ENTENTE" PRESENTA EL ULTIMATUM A GRECIA. — GRECIA ACEPTA TODAS LAS CONDICIONES DEL ULTIMATUM.**

PROPOSITOS DE GRECIA

LODRES, octubre 12 — El plazo fijado por el almirante Fournet al entregar el ultimátum termina; hoy este motivo se asegura en los círculos políticos que Grecia acepta todas las condiciones indicadas en el ultimátum aludido, inclusive la cesión de la flota helénica a los aliados.

LA "ENTENTE" Y GRECIA

LONDRES, octubre 12 — El almirante de la escuadra aliada en el Mediterráneo ha presentado al gobierno griego la presente nota:

"Con el objeto de salvaguardar la seguridad del ejército de Salónica y de la flota de los aliados, el almirante du Fournet, comandante de la flota franco-inglesa del Mediterráeo entregó a Grecia un ultimátum por el cual reclama el desarme de los buques de guerra Ayeroff, Remhos y Kilkis, la endición del resto de la foita y de los dos fuertes que dominan el apostadero de la flota, el desmantelamiento de las fortificacioes de la costa."

El ministro de marina prometió otorgar lo pedido antes que venza el plazo fijado.

LA BATALLA DEL SOMME

PARIS, octubre 12 — En el sur del Somme en la batalla librada ayer capturamos prisioneros a un comandante, 25 oficiales y 1.702 soldados alemanes.

En la orilla izquierda del bosque de Saint-Pierre-Vaast las tropas del kaiser, emprendieron un vigoroso ataque con granadas de mano, siendo completamente rechazado; igualmente fueron rechazados, después de una reñida lucha cuerpo a cuerpo, dos ataques que emprendieron contra nuestras posiciones del bosque de Chaulnes.

LOS BRITANICOS EN FRANCIA

LONDRES, octubre 12 — La artillería alemana desplegó alguna más actividad que en los días anteriores, pero no consiguió ninguno de los objetivos que se proponía. Al norte de Heuville Saint Nosht hizo explotar una mina, que o ocasionó víctima alguna.

## Actitud bien hecha

Hace unos meses en una ciudad de Estados Unidos los alemanes organizaron, con fines de recolección de recursos para las obras de caridad de sus connacionales, una feria en que figuraban instalaciones de tiro al blanco. ¿Y qué había de ocurrirse a las cuadradas cabezas de esos Boches ultramarinos que fuera digno de su estupenda mentalidad? Pues nada menos que poner como blanco en los barracones de tiro a muñecos ataviados con los uniformes de los soldados ingleses, franceses, rusos y demás aliados, sin olvidar a los belgas.

Muchos diarios yankees protestaron airados contra esa guaranga indecencia y manifestaron su sorpreso al no ver entre los blancos de los tiros a muecños ataviados como ancianos, como mujeres o como niños, de los tantos que los alemanes han asesinado en el territorio belga y en la región francesa, o que han despedazado con las bombas de sus zepelines o bien hundido al fondo de los mares en barcos pacíficos.

Con razón por toneladas un escritor francés, apreciando esa sorpresa yanqee, la encontró ingenua diciendo que aquellas actos eran característicos de la mentalidad alemana. Y añadía "No les basta a los teutones impresionar al mundo por la barbarie de sus métodos de guerra: están interesados ante todo en herir los sentimientos más respetables con esa falta de tacoo y de gusto que está en el fondo de su naturaleza y que la "kultur" ha desarrollado de un modo extraordinario. Puerilmente se imaginan despertar en los extranjeros la ilusión de su propia fuerza glorificando las peores iniquidades. Ellos quieren que se sepa que un alemán es un hombre que mata, que está por naturaleza dispuesto para todas las matanzas y para todas las destrucciones. Esa es su manera de hacerse temer, como que saben que después de la guerra, no habrá quien los quiera, ni tampoco quien los respete...

"Hasta en las cosas nimias, los alemanes tienen la constante obsesión de la actitud odiosa. Diríase que se afanan trabajosamente por encontrar lo que con más seguridad lastimará los sentimientos de humanidad que siglos de civilización desarrollaron en los pueblos. De ahí que esa idea de brindar a personas que visitan un bazar de caridad el placer de tirar sobre blancos que representan soldados franceses, ingleses, rusos o belgas resulten con toda propiedad una idea verdaderamente alemana. Jóvenes damas elegantes, niños entusiastas se dan así la ilusión de alcanzar, de hacer sufrir, de dar muerte a uno de esos enemigos que se les ha enseñado a odiar, diciéndoles que la grandeza de Alemania no puede constituirse sino con la grandeza de ese odio Alcanzando con una bala a un muñeco trajeado con un uniforme francés o inglés se figuran asestarle un golpe a Francia o a Inglaterra, y contribuir en algo a la victoria del germanismo; tienen algo así como el vago sentimiento de realizar, ellos también, el ademán que apaga la vida en el corazón de los hombres, que da origen a la miseria y al luto...

"Aharo sabemos que el alma alemana está hecha de orgullo, de envidia y de odio, y lo hemos sabido después de tantos y tantos sufrimientos que ni los hijos de nuestros hijos llegarán a olvidarlo." — R D.

## La suerte de los prisioneros

Si los alemanes pudiesen añadir todavía alguna cosa al aprobio de que se han cubierto, sería la suerte que infligen a los prisioneros de guerra la que, desempeñando el papel de la gota de agua, haría desbordar la copa llena de iniqquidades.

No contemos con martirizarlos, los roban, los saquean, negándose a concederles el beneficio del cambio sobre los envíos de dinero que reciben, lo que ocasiona a estos desgraciados una pérdida de un veinte por ciento sobre el total de los fondos transmitidos; fondos que no pueden emplearse, por otra parte, sino en comprar víveres imposibles de comer que se venden en las cantinas de los campos de concentración. Para aumentar los beneficios ilícitos o por maldad simplemente, deterioran antes de entregárselas las latas de conservas que reciben, etcétera, etc.

En vano ha protestado hasta aquí el embajador de España en nombre del ministro de negocios extranpjeros en Francia, y si rápidamente no se recibe satisfacción el gobierno francés se verá obligado a usra de represallas. Pero no es esto todo. En el campo de Uittemberg, entre otros, los internados son verdaderos mártires un prisionero que ha podido salir, M. Lucien Picard, licenciado en letras, redactor principal de la prefectura del Sena, ha escrito con fecha 7 de febrero último, qu soltaban en los barracones perros de policía feroces, sin bozal, y que la matraca, el bergajo, el látigo y la "schlague", eran la moneda corriente.

Todos los días, la tortura del palenque causaba congestiones más de ochocientos soldados perecían por falta de cuidados o fusilados cobardemente. El 5 de febrero hicieron la autopsia, delante de todo el lazareto, a un pobre soldado alpino, de veintidós años, electrocutado en una fábrica donde le obligaban a un trabajo de los más peligrosos.

No es solamente en Wittemberg donde todo esto ocurre. En otro campo, el 3 de enero de 1916, un escuadrón de húsares de la muerte, mandado por un capitán de la tercera compañía, mató sin motivo a cinco rusos a bayonetazos y a culatazos, golpeando con tal fuerza, que tres de las culatas rompieron sobre los desventurados desarmados y sin defensa. Un oficial mató a un francés a boca de jarro, de un tiro de revólver por no haber entrado bastante lijero en el galpón... Otro recibió un bayonetazo en el brazo izquierdo porque trató de desarmar a un alemán que se lanzaba sobre un ruso para golpearlo con la culata... Entre tanto, los prisioneros alemanes son mejor tratados en Francia que ciertos "poilus"... La palabra sentimentalidad desdice en la lengua alemana, pues los alemanes acaban de someterla a la germanización (verdeuschung), quedando prohibido en adelante servirse de la palabra sentimental que antes de la guerra era de uso corriente.

Los franceses debían imitarlos. — (L'Information Universelle).











## LA DEFENSA DE VERDUN



Tropas de refuerzo francesas cruzando por las calles de una aldea destruída por la artillería







## La fuerza moral en la guerra

Entre las muchas y provechosas revelaciones que la guerra ha hecho en beneficio del concepto cívico o liberal de la historia está la manifiesta y eficaz influencia de las fuerzas morales en la guerra.

Ya se había revelado repetidas veces que no son los pueblos puramente tácticos y disciplinados los que vencen generalmente en las grandes luchas de las naciones aunque ellos sean siempre los que atacan.

En cualquier momento — se decía con razón — un genio cualquier como el de Napoleón u otros conquistadores expontáneos pueden dar por tierra con las tácticos más bien medidas. Demás está decir que ello se ha comprobado siempre.

De igual modo, los pueblos libres han róto siempre con todas las redes que de exprofeso se les ha tendido para conquistarlos, y en definitiva, si no han triunfado militarmente han conquistado moralmente a los vencedores. Es un fenómeno que se realizó en la antigüedad y que, con ligeras variantes, está por repetirse actualmente.

La Grecia vencida conquistó el mundo romano y puede decirse que el espíritu latino no es sino el reflejo superado de aquella civilización.

Por eso ahora se discute el papel qu een esta guerra está desempeñando, lo que se ha dado en llamar la "imponderable" y que no es sino la fuerza moral, valo decir, cívica de las naciones aliadas, a las cuales se les atribuye justamente la virtud del sumo heroísmo en esta guerra.

Imposible parecía en un principio que un pueblo liberal y cívico como el francés pudiera resistir los impetuosos ataques de los militaristas alemanes. Sin embargo ello ha sucedido y no se debe a otra cosa sino al conocimiento y a la conciencia con que estos pueblos atacados y libres han procedido a rechazar al fierro enemigo. El militarismo francés y borbón tiene así su desvirtuación correspondiente y necesaria, por que los pueblos que la practican no son sino autómatas de su propia inconciencia y desorientación civil.

Las fuerzas morales, pues, no son sino un derivado de la civilidad y del liberalismo, históricamente cultivado, y él predispone a los grandes heroísmos y a las sublimes cruzadas libertadoras. Por lo contrario, la disciplina absurda y militar se resquebrajan ante la imponente resistencia del libre adversario.

ta, no quiso adherirse, y como dice el colega de la farola y con su misma mentalidad ellos están a la expectativa, son completamente neutrales y así lo evidencian en los actos de hoy.

Como se ve, por las auténticas y "legítimas" impresiones de nuestro observador y experto reporter, el aspecto de la ciudad no ofrece gala ni está de fiesta, más bien parece estar de duelo por la presencia en nuestras calles, de esos señores de provincia con sus trajes negros, sus caras largas y avinagradas y su silencio irigoyenista.

### DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE

Su candidato

Entre los candidatos a los grandes puestos, justo hay que reconocer existen ciudadanos cuyos antecedentes personales y aptitudes profesionales lo colocan por encima de todo malévolo comentario.

Entre estos figura para ocupar la presidencia del departamento nacional de higiene, puesto de gran importancia y enorme responsabilidad, el doctor Idelfonso Ballestero, médico inteligente y estudioso y cuyos prestigios en su larga labor profesional lo colocan en situación de desempeñar con inteligencia y laboriosidad las difíciles tareas que tal desempeño exige.

Si se llega a realizar tal designación, habremos ganado mucho en el sentido delas ecuanimidades y de la seguridad de quo esta repartición lleve en su jefe superior un nombre de prestigio y d altas condiciones personales.

### RECHAZO DE BANDAS PRESIDENCIALES

Manos femeninas bordaron en muchas horas de entusiasmo y de alegría, bandas nacionales con el escudo en oro, para que el presidente que hoy se hizo cargo del alto puesto, la luciera en la solemne ceremonia.

En número de cinco, llegaron selladas y envueltas artísticamente a la morada del señor Irigoyen. Eran la ofrenda gentil y desinteresada de almas femeninas, que se han educado tal vez, en el seno del hogar, con el credo radical de sus antepasados. Por ser provenientes de manos de mujer obligaban si nó a su exhibición por lo menos a su aceptación, puesto que no obligaban a nada y en cambio honraban mucho.

Pero el señor Irigoyen ayer, y hoy por la mitaiidad de las cosas humanas, presidente de la nación, rechazó bruscamente las cinco bandas presidenciales que la gentileza femenina había bordado en su honor. Gesto que no tiene nada que ver con la democracia es éste, y que la sociedad porteña, tan culta como celosa de sus blasones, sabrá calificar con el adjetivo que merece.

Hoy es día de expectativa y por eso dejamos para el futuro próximo la enumeración de lo que va a suceder.

### LA PALABRA PRESIDENCIAL

Se ha hablado ya hasta el exceso de el presidente Irigoyen iba a hablar hoy en el Congreso. Se habló primeramente de un sensacional documento llamado a tener resonancia mundial. Se dijo luego que había suprimido el manifiesto y también el discurso.

Ahora se saben las causas de ello. El presidente no quiso hablar como ciudadano primero, ni precipitadamente hoy en el Congreso.

Ha preferido la tranquilidad.

Y dentro de breves días, cuando el bromuro calme esos nervios que tanta tensión han resistido, el Presidente dará al país y hasta a todo el mundo si necesario fuese, el anunciado manifiesto que ha de "epatar" a cuanto radical exista por ahí.

Se dice que en esto de dirigirse al país después de estar en la Presidencia es una práctica norteamericana, y esto exime ya de examen y de comentario.

Se olvidan naturalmente esos innovadores y entusiastas de la democracia de los americanos, que allá los presidentes hacen verbalmente y casi todos los días, la exposición de sus plataformas políticas.

Y lo que es peor, se aferran a todas las cosas que se aceptan en Norte América. Para ciertos estadistas y políticos de nuevo cuño, la democracia ideal es la yankee. Y ya les parece que son unos verdaderos superhombres cuando consiguen implantar aquí, lo que los trnquilos ciudadanos del Norte hace rato han desechado y olvidado.

Ese es el peligro de los plagios.

### TODAVIA ES TIEMPO

La lista de! nuevo gabinete ha deparado más de una triste sorpresa. Todavía hay "radicales viejos" por ahí que no creen en la mala memoria de Irigoyen. Les parece mentira que con la carrada de sacrificios que tienen en el alma, el Presidente haya pasado por alto sus respetables nombles.

Y a la verdad que es dolorosa ia traspapelación de nombres o el olvido del Presidente al elegir sus ministros.

Mire que olvidarse del eminente ciudadano X, lleno de méritos y de talento, que se ha convertido al radicalismo, después de haber pertenecido a todas las oligarquías. Olvidarse de ese ciudadano, cuando sus estudios sobre educación le inicaban como el candidato ideal para el Ministerio de Instrucción Pública.

Esto significa sencillamente o que o que el nuevo Presidente ignora a los sabios que culminan en el país o no quiere emplearlos porque sabrá por experiencia que el eminente ciudadano X, es de los que entran de a "ocho por un peso" y es más razonable tenerlo a distancia para cualquier momento de apuro.

Sin embargo, X no desespera; todavía es tiempo.

### INFORMACION "ALEMANA"

A que no sabe porqué razón no habla Midas en la toma del mando?

—.....?

—Por qué está con "Luna".

—Y no sabe porque no lo hace en su nombre el vice electo?

—....?

—Porque está con "Hipo".

### LAS BUENAS MANERAS

Procedimiento regularmente enérgico que deberá emplearse para sacar de su sitio a algunos de los que hoy se colocarán bien.

## EL MINISTERIO PINTORESCO

## Su constitución definitiva

Ministerio del Interior Gómez. Guerra, Elpidio González. Instrucción Pública, Salinas. Hacienda, Salaberry. Obras públisa, Torello. Relaciones Exteriores, Becú. Marina, contraalmirante, Alvarez de Toledo. Agricultura, Pueyrredón.

**El enigma de "La Nación"—**

Nuestro colega doctrinario se ocupa hoy editorialmente del nuevo gobierno. Lo hace con la mesura y el tacto que ya es proverbial en el viejo órgano de la calle San Martín.

Es un artículo analítico y escrito en un alto nivel intelectual. No es de la misma pluma por cierto, del bombástico e inesperado que se publicó vez pasada.

En esta hora de decaimientos morales en que los penachos altivos de muchos años se arrastran por el suelo, nos queda todavía la esperanza de que no todo se ha perdido y de que no estamos solos en la campaña ésta, que creemos justiciera.

Ahí está un párrafo de ese editorial y véase si es justificada y compartida nuestra incredulidad hacia el nuevo mandatario.

"En los seis meses transcurridos desde la elección hasta hoy, el señor Irigoyen no ha hecho ninguna declaración sobre las ideas que desarrollaría en su presidencia: por otra parte, la naturaleza de su acutación política no proporciona ningún antecedente para estimar en capacidad de gobernante. Estamos en presencia de un enigma que no tardará en esclarecerse, pero que por el momnto es indescifrable."

**Los de Bahía Blanca—**

Llegó de Bahía Blanca hoy un grupo como de 500 "correligionarios" que vino expresamente a saludar al señor Irigoyen por hacerse cargo del gobierno.

Fueron a su casa claustral de la calle Brasil y los recibió en su nombre...

—Scarlatto?

—No, Dellor del Valle, y les dijo que "el Presidente tendría el honor de recibirlos en el comité central a la 1.30 p. m." (Textual).

Es el colmo. El Presidente de la Nación Argentina no tiene derecho para recibir en un comité a compañeros de asonadas y motines.

Y luego a esa hora todavía no era presidente.

Por lo demás confiamos en que el señor Irigoyen, a quien creemos capaz de todo, sabrá comprender que no debe concurrir a los comités y que la de hoy será la última.

### RENUNCIA DEL JEFE

En la tarde de hoy presentó su renuncia ante el nuevo ministro del interior, doctor Ramón Gómez, el actual jefe de policía, don Eloy Udabe, el cual se acogerá a los beneficios de la jubilación.

Se retira el señor Udabe después de 33 años de continuados servicios, cuatro de los cuales los desempeñó en el alto cargo que abandona.

Es una pérdida irreparable para la policía argentina un alejamiento tan valyioso como el de este funcionario, que en todas sus actuaciones supo ser un modelo de corrección, honestidad e inteligencia.

Elevado desde las plazas inferiores a una carrera brillante y meritoria, es todo un ejemplo en el escalafón policial.

## El capital alemán en la Argentina

**El alemán K. Bressa y los italianos de Río Negro. — Como andan allí las las cosas en manos del capital teutón. — Lutz, Ferrando y Cía. — La droguería "La Estrella" Bungo y Born — Hugo eKrn y Cía. — La lista negra completa.**

A más de cinco meses de iniciada esta campaña contra el capital alemán en nuestro país nos es dable poder apreciar generalmente las alternativas y las actitudes que han seguido las principales casas actoras en su funcionamiento de la lista negra.

Tanto hoy como en un principio existen casas netamente enemigas que, no obstante las manifiestas pruebas de su naturaleza germanófila, se obstinan en seguir ocultando lo que realmente resulta imposible: su abolengo teutón.

Contra estas casas es que tiene que perseverarse el comercio aliado, comprendiendo que establecimientos como la droguería "La Estrella", "Bunge y Born", "Lutz Ferrando y Cía.", etc., etc., que no se han querido dar por vencidos, se ha continuado después de las múltiples pruebas que para ello se han aducido, estén dispuestos a usar de todos los medios con tal de desorientar el comercio aliado para aprovecharse en el fragor de la lucha.

Por supuesto que estas casas obstinadas a que aludimos se hallan en la agonía respecto a las relaciones con el comercio aliado, pero por lo mismo es que se hace necesario preservarse de un enemigo dispuesto a tomar cual quier medida desesperante, como lo está haciendo de un tiempo a esta parte Bunge y Born, entre otras.

**Los italianos de Río Negro**

La casa teutona de Río Negro y los italianos Peirano, Podestá y Cía., y Romeo Colombo, son una prueba palpable de obstinación y tozudez ilimitada.

Y van para dos meses que hemos puesto de relieve su incongente proceder y a pesar de las estupendas pruebas que contra sus relaciones y despotismo para con el comercio nacional y la política ejercen en Río Negro, no se han dado aun por vencidos, no obstante que sordamente traten de contrarrestar los juicios que diariamente emitimos sobre ellos.

porque el comercio italiano y aliado en general los considerará deshonestos y materialmente porque la casa alemana lo que hace es aprovecharse exclusivamente de su tolerancia para con ellos.

**Lutz, Ferrando y Cía.**

He aquí a casa que desde el principio de nuestra campaña, viene significándose por snu torquedad legendaria.

Han de ver los primos italianos con especialidad los que salgan perjudicados moral y materialmente al comerciar en estrecha relación con un implacable enemigo de su patria.

Moralmente saldrán perjudicados dose por su torzudez legendaria.

C No puede negar en verdad que su siguis es esencialmente germana, por cuanto no obstante las ultrapruebas que en contra de su pretendida simulación aliada hemos publicado, aun persisten de una manera imposible en negar su germanofilia.

**La droguería La Estrella**

Como sea que no combatimos sistemáticamente a las casas alemanas, sino cuando éstas comercian con casas reconocidamente aliadas, no podemos señalar otros establecimientos como genuinos representantes del alemanismo, sino a las casas que, como la droguería La Estrella, proceden con empeño digno de mejor causa en ocultar su descabellado germanismo.

Así, pues, hemos de convenir en que esta droguería es la que más se ha resistido a trasponer su nacionalidad, pretendiendo pasar por italiana, porque en su origen lo fuera, mas no teniendo en cuenta que todo el mundo sabe su carácter esencialmente alemán del momento.

Tanto mjor srlestán

Tanto mejor será advertir que estamos dispuestos a seguirla en todas sus alternativas, descubriendo los manejos.

**Bunge y Born**

Estaría demás repetir aquí que esta casa es la que desde iniciada esta campaña viene escamoteando toda razón y toda lógica con tal de pasar por casa neutral y conseguir comerciar con los aliados.

Gracias a la completa sinopsis que de ella hemos venido haciendo y en las repetidas recomendaciones que el comercio aliado se le han hecho, sus relaciones con las casas aliadas se hallan, por suerte, truncas.

No obstante, persiste en emplear toda clase de medios para molestar y conseguir sus fines puramente alemanes

**Hugo Prem y Cía. —**

Esta casa alemana tiene visos misteriosos y ella está tan interesada en conservar ese ropaje ccanto que de ello depende el crédito que hasta ahora tiene frente al comercio aliado.

Por otros resortes se guía, y no tardando mucho los hemos de poner de manifiesto claramente

CONVOCATORIAS

## Fomento Isleño

Sociedad Anónima

2a. CONVOCATORIA

No habiéndose depositado suficiente cantidad da acciones para la celebración de la Asamblea eGneral Ordinaria que debía tener lugar el 30 de Setiembre 1916,—de acuerdo con el Artículo 18 de los Estatutos, se convoca nuevamente a los señores accionistas para celebrarla el día 19 de Octubre 1916 a las 4 p. m. en el local Victoria 372, previniéndose que la Asamblea quedará constituída cualquiera que sea el número de accionistas que concurra.

ORDEN DEL DIA

1. Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondiente al segundo ejercicio terminado el 30 de junio 1916.
2. Fijar la remuneración del síndico.
3. Elección de un director general y cuatro suplentes por tres años.
4. Elección del síndico titular y suplente por un año.
5. DesignacióNn de dos accionistas para frmar el acto de la asamblea.

Para poder participar a la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la dirección de la Sociedad o en Bancos o casas comerciales caracterizadas de esta ciudad, con anticipación de dos días al fijado para la celebración.

Buenos Aires, 3 Octubre de 1916.

v. 14|10.

# Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

## COLON

**Los conciertos sinfónicos**

El domingo próximo se iniciarán en nuestro teatro municipal los conciertos sinfónicos de la presente temporada y que serán dirigidos por el célebre maestro compositor señor Andrée Messager, con el concurso del pianista Maurice Dumesnil.

El primer concierto corresponde a los abonados al turno impar, habiéndose preparado el siguiente programa: Beetoven: Tercera Sinfonía Heroica; Saint Sanes: Jeunesse d'Hercúle, poema sinfónico; Grieg: Concierto en la para piano y orquesta, pianista M. Dumesnil; Martucci: Nocturno; Messager: Passepicd; Beethoven: Ouverture Egmont.




### "¡VAYA CALOR!"

**Revista de los señores Franco Padilla y Rafael Palacios**

El teatro del género chico que está viviendo a base de revistas y obras de espectáculos, desalojando por completo el sainete y la zarzuela, ya tiene una nueva revista. Anoche se estrenó en el Mayo, la última producción dl señor Franco Padilla, una revista que ha titulado ¡Vaya Calor!

Es esta obra sin duda alguna de lo mejorcito que ha producido el señor Padilla, por cuanto en ella ha sabido emplear un lenguaje correctísimo, apartándose en absoluto de las frases groseras e insolentes para provocar la hilaridad del respetable. Ha hecho el señor Padilla una obra honesta que dice mucho a favor del que sabe llevar al Royal escenas picarezcas hasta veces muy subiditas de color. Y ocupémonos ahora de su obra estrenada anoche. Padilla ha hecho desfilar por la escena una serie de tipos que todos representan "calor" y que sirven para abrigar a un señorito medio ranto de los rigores del frío.

Ante tanto "calor" que pasa por frente al compadre de la revista, no puede sino al final sentirse caliente. Queda justificado así su título de "¡Vaya Calor!"

La empresa del Mayo, no ha reparado en gastos para presentar la obra de Padilla con lujoso vestuario y decorados los que llamaron justamente la atención del público que llenaba la sala. Merece un aplauso.

La música del maestro Palacios es de las buenas, y fué recibida por el auditorio que aplaudió varios números entre ellos, el estilo criollo que cantó la señora Llanas, el dúo de la ginebra a cargo de la misma tiple y que interpretó la señorita Fourat y las chicas del coro. El ron de Jamaica por la señora Vila y Soto, el whisky, señoras Plá y Domínguez y el de los apaches que resultó de muy buen efecto.

En la interpretación se distinguieron los señores Ligero Montero en el ruso; Hormaechea en la capa militar; Madurel en el Don Juan y Luz Barrilaro de torera. María Hernández siempre en Paca la fiera fué muy aplaudida.

El público aplaudió con cariño al final, haciendo levantar repetidas veces la cortina, hasta que los autores Padilla y Palacios pronunciaron algunas palabras de agradecimiento.

"¡Vaya Calor!" ha logrado alcanzar un verddero éxito y está llamada a ocupar largo tiempo el cartel del Mayo.

Hoy se repite en sección vermouth a las 6 y 1|4 y en 1a. y 3a. de la noche.

Completan el cartel "El alma de la Jota" en 2a.
vñFo fisrsdese ditoHpodS d ez-'l' bz

## APOLO

**El estreno de anoche**

A primera hora y precediendo a "El movimiento continuo", se estrenó anoche en el afortunado teatro de la calle Corrientes un boceto de comedia en prosa del señor Joaquín Grajales Alarez, titulado "La hermana de caridad".

Se trata de un argumento no desconocido para el teatro, pero que su autor ha sabido explotar con señalado acierto, y para el que ha empleado un lenguaje fino y correctísimo que dice mucho en favor del señor Grajales. En la interpretación se distinguieron las señoras Quiroga y Dealessi y los señores Rosich y Mari.

El público recibió amablemente la obra, aplaudiendo diversos pasajes.

Hoy se repite.

El programa lo completa "El movimiento continuo", que alcanza a su 99.a representación.

Recordamos a nuestros lectores que mañana se celebrará un festival extraordinario en honor y beneficio del popular actor cómico señor Casaux, con el siguiente programa:

1.o El primer acto de la aplaudida comedia, original de los señores Saldías y Casariego, "El distinguido ciudadano"; 2.o La comedia en 3 actos, original de los señores Discepolo y De Rosa "El movimiento continuo". Durante el tercer acto, se exhibirá la película cinematográfica "Lo que no se ha visto en "El movimiento continuo". Toman parte los mismos actores de la comedia; 3.o Un monólogo escrito expresamente para el beneficiado por los señores A. Discepolo y Rafael J. De Rosa.




### LOS DIAS DE MODA

La sala de la Opera se verá esta noche de bote en bote con motivo de ser noche de moda y celebrarse una función extraordinaria en conmemoración del descubrimiento de América.

Se pondrá en escena el juguete cómico "Choque y descarrilamiento" y la pieza en 3 actos de Paso y Abati "El infierno", obras que serán interpretadas por la compañía Juárez.

Terminará el espectáculo con los bailes de la aplaudida y gentil reina del taconeo "La Malagueñita" y couplets por la "fiera" D'olores Membrives.




### MARCONI

**"Marina"**

La compañía de la aplaudida tiple Aída Arce celebrará esta noche un festival extraordinario en conmemoración del descubrimiento de América, festa que promete asumir grandes proporciones.

Se pondrá en escena la zarzuela en dos actos original de Francisco Compodrón, música de Arrieta, "Marina", en cuya interpretación intervendrán las tiples Arce, Mejía, tenor Parés, barítono Cortés, capo cómico Barreta, Pinedo, Salvador y Ganga.

Completar; el programa la zarzuela del masetro Luna "Los Cadetes de la Reina". El papel de Herminia estará a cargo de la seoñra Arce y el de capitán será interpretado por el barítono Cortés.

Mañana subirá a escena "La Casta Susana", una de las obras en que más se distingue la señora Arce. El lunes se estrenará "La señorita Capricho", obra que será puesta en escena con toda propiedad.

### COMEDIA

"Cleopatra", "Matrícula de honor", "La romántica" y "La raza latina", componen el programa que la compañía Palmada ofrece esta noche a sus habitués.

Mañana se estrenará "Los matarifes", obra de la que tenemos buenas referencias, y para el lunes se reprisa "La crisis del amor".

### EL DIRECTOR Y EL "DIVO"

**Lo que cuesta un sanwich. — La arrogante capa de Don Juan Tenorio—La Hostería del Laurel.**

Don Guillermo que hace como si fuera un Titta Ruffo, en el Colón, no tiene que digamos una cara bonita. No es ningún adoniciaco vulgar, como el insignificante Tiberi, pero no es tampoco una personita despreciable, por lo menos así lo ha comprendido Angelita, una de las bailarinas de los dominios de Valentín García. Tampoco su director está tan despreciable como autor y como cualquier burlador Sevilla; es todo un papá y por ello a su arribo a nuestras tierras tuvimos el acierto de llamarlo papá.

También oasí lo ha comprendid otra bailarina de los mismos dominios de Don Valentín, la señorita Elvira — le suspendemos el apellido por razones de economía y por no darle categoría dentro del teatro.

Pues, sí amables lectores; estos dos señores, hicieron un día una apuesta como Tenerio y Mejía a quién de los dos en menos tiempo conseguían el amor de las dos mujeres. Y así fué: una tarde en un inmundo bodegón y — seamos cursis — a la caída del crepúsculo—el nuevo Don Juan y el adoniciaco Mejías se hallaban departiendo amablemente con las dos chicas, ignorantes hasta ese día de las intimidades del mundo, y a quienes por unos cochinos sanwichs pretendían conquistarlas. ¡Oh! que bien se aplicaría ciertas leyes que defienden las menores.

Pero el gran papá, actuaba simplemente de padre, estaba en carácter. No le valieron para el caso, sus recursos y como el doctor Fausto, no pudo rejuvenecerse para conseguir a su Margarita.

"La arrogante capa — De Don Juan Tenorio...

"La arrogante capa
De don Juan Tenorio...

Como dicen en la "Raza Latina", estaba arrojada a los pies de su idolatrada bailadora, esa nueva doña Inés, a quién pretendía el don Juan dar por jamada, pero cá ¡No le ha valido al prócer Tenorio sus conocidas habilidades y solo se ha quedado en la categoría de papá. Por ello al salir del mal oliente café alemán de la calle Sarmiento, exclamó:

Que un hombre de mi linaje
descienda a tan ruin mansión
pero no hay humillación
a que un padre no se baje
por un hijo

Y el Mejías de cartón piedra, siempre gallardo y calavera, aprovechando su viudes interina, se ha lanzado a competir con su rival en cuya apuesta se ha perdido 80 centavos, importe de dos miserables sanwichs con un cívico negro.

Pero todo se sabe en la villa del Señor, y los dos enamorados, han sido simplemente engrupidos por Angelita y Elvira que vieron en estos dos pretendientes, solo dos amables amigos que les pagara un entremés.

Mejías no quiso ser menos que su director y después de pagar el gastito, esclamaba:

"Yo he pasado la vida en un sueño y ese sueño me hablaba de amor...

### DE MONTEVIDEO

**Debut de la compañía Salvat-Olona— Lo que dice "La Tribuna Popular"**

Transcribimos de nuestro colega "La Tribuna Popular", que se edita en Montevideo, una pequeña crónica aparecida en su número del 9 del corriente, con motivo del debut de esa compañía en el teatro Solís.

Dice "La Tribuna Popular":

"Solís—Olona-Salvat — El sábado debuto en el Solís y ante regular número de concurrentes, la compañía que dirige el actor Salvat.

Cuando se anunció este debut lo creímos locura, dado que una compañía dramática española actuaría inmediatamente después que la de Díaz de Mendoza.

Porque sea dicho aquí entre nosotros: ¡es mala la compañía de la señora Guerrero! Excepción de Pepe Santiago que no tenía papel en ninguna obra) los demás debían: algunos jubilarse considerados inservibles y otros debieran ingresar en alguna escuela de declamación para quitarse diez mil y un defecto.

Y sin embargo el público acudió en gran número a las representaciones de esa compañía, y la contaduría acusó al final de la temporada una ganancia magnífica.

Cosas de nuestro público.

Y he aquí que una compañía que exhibe buen conjunto y un decorado lujoso y correctísima presentación escénica, no ha llamado mucho la atención.

¿Se juzga la bondad de los espectáculos por los nombres de los primeros actores? Pues recuérdese lo que pasó con Guitry y lo que hemos visto con Díaz de Mendoza.

Salvat llevó a escena con toda propiedad la comedia de Benavente titulada "Los intereses creados".

En su compañía figuran actores de tanto merecimiento como Vehil.

Muchos aplausos tuvieron los intérpretes y esos aplausos se repitieron anoche con "La malquerida", obra que sirvió para que se presentara dignamente la actriz señora Olona.

La señora Olona es un artista de intenso temperamento dramático, que a la atormentada protagonista del drama de Benavente dió una gran expresión, cosechado grandes aplausos.

Quedamos, pues, en que la compañía Salvat forma un conjunto muy apreciable y que las obras son presentadas con muy hermoso decorado.

Esta noche "El collar de estrellas".

### PROXIMOS FESTIVALES

**Juventud del D a** — El centro Juventud del Día celebrará el domingo 15 de actubre a las 3 de la tarde una tertulia familiar en los salones Operai Italiani, calle Sarmiento 1374.

**La Ideal de Villa Devoto** — Esta sociedad realizará el sábado próximo una gran función artística danzante que tendrá lugar en los salones de la Operai Italiani de Villa Devoto, Chivilcoy y Vallejos.

Dieron principio a los ensayos de las obras "¡Qué calor con tanto viento!", "El vecino de al lado" y "Entre bueyes no hay cornadas".

**Jóvenes amantes al triunfo** — En conmemoración del aniversario del descubrimiento de América organizan para el día 14 del corriente un festival de gala en los salones de la Nazionale Italiana, Alsina 1465

Para dar mayor realce a esta fiesta ha sido contratada un buen y numerosa orquesta que ejecutará piezas de un selecto repertorio.

**El Ideal Club** — Anuncia para el día 28 del corriente una velada familiar a realizarse en los salones de la Lago di Como, Cngallo número 1756.

**Peñarol Argentino** — El 4 de noviembre celebrará esta asociación un concierto en los salones del centro "Augusteo", Sarmiento 1374, con el siguiente programa:
v-:ri.r ni-aiói ;-mshrd hrdl hrdlu aoin

Primera parte — 1o. Sinfonía por la orquesta que dirige el profesor Vicente D'Elía 2o. Discurso de apertura por el presidente de la asociación, señor Juan F. Nicodemo. 3o. Número de violín (Visión de Franz Drdla) op. 28, ejecutado por el profesor José Viloni, acompañado al piano por la niña Teresa Viloni. 4o. El señor S. Pérez Ubeda cantará las siguientes jotas: La Arrabalera, La alegría de la huerta, Jota de la Raza Latina. 5o. Recitaciones cómicas por los niños Calcaterra. 6o. Danses des Sylphes, El Fentanz (E. Jenkinson) ejecutado por la violinista niñita Teresa María Dávalos, acompañada al piano por la profesora señorita Sofía V. Vasmutt. 7o. Grupo escultórico (Las jugadoras). 8o. Nocturno de Chopín No. 2, ejecutado por el joven violinista Vicente Viloni, acompañado al piano por la señorita Sofía V. Vasmutt.

Segunda parte — 9o. Sinfonía por la orquesta. 10. Aires Criollos ejecutados por el joven aficionado Vicente Reyes acompañado con guitarra por el señor Carlos Ponfi 11. Valzer "Loor a Peñarol Argentino" ejecutado por su autora la señorita Romilda Maiz. 12. Rosales y Alejandro Marín (transformista, Mefistófeles. La Favorita). 13. Damas antiguas (cuadro vivo). 14. Polonesa No. 3 de Chopín, ejecutado al piano por la seoñrita Romilda Maiz. 15. Soñando en amore (barcarola) al piano por la niñita Clotilde Adela Luchetti 16. Serenata de Cchubert, recitada por la niña María Esther Maiz, acompañada al piano por la señorita Romilda Maiz. 17. Conjunto de violines (Traumerei) de Robert Schumann ejecutado por los discípulos del joven profesor José Viloni: Teresita M. Dávales. Vicente Viloni, Alejandro Fucciano, Juan Aiah. Francisco Lombardi, Miguel Suglia, Cayetano Guampietro, Francisco Spinoza, Manuel García, Mateo Stancato. Magdalena Chiesa y Antonio L. Anaya, acompaados al piano por la profesora señorita Sofía V. Vasmutt.

Terminará el espectáculo con un gran baile familiar.

### LA TEMPORADA TEATRAL DE MADRID

**En el "Magic Park" — "Aída" en español — Estreno de "El alegro Jeremías" en el teatro Martín — Otras novedades — Lo que dice José Juan Cadenas.**

Se inauguró la temporada de ópera en el Gran Teatro con 'Aída"; otra breve temporada en el Magic Park comenzó con la misma ópera, y ahora l efímera empresa del teatro de la Comedia eligió la inmortal obra de Verdi para dar principio a sus tareas.. ¡Celeste "Aída"! Cundo abra sus puertas el teatro Real — si las abre— es de suponer que inaugure con "Aída" también.

Es un eycelente "elenco" el reunido en la Comedia, con la particularidad de que casi todos los artistas contratados son españoles. Con un pequeño esfuerzo hubiera logrado hacerles cantar las obras en nuestro idioma, cosa que no dejaría de ofrecer atractivos. Muchas de las óperas del viejo repertorio están traducidas al castellano, y esta misma "Aída" se la oí yo cantar hace años a un tenor catalán o valenciano en no sé qué capital de provincia. La versión castellana estaba un poquitín descuidada, pero podía pasar. La famosa frase de Radamés, en el acto segundo, "io son disinorato!" encajaba a maravilla en nuestro idioma El tenor avanzaba hasta las candilejas y gritaba:

¡Yo soy un deshonrado!

Indudablemente aquel Radamés exageraba, porque cantar mal no es una deshonra para nadie.

Los artistas de la Comedia cantan bien, y con unas cuantas "Aídas", varias "Traviatas" y alguna que otra "Tosca" podrán defenderse hasta que llegue de provincias la compañía de Tirso Escudero, que este año se retrasa.

En general, todas las de "verso' van a comenzar tarde la temporada en Madrid, porque la compañía de Martínez Sierra no abrirá Eslava hasta el 24 de septiembre, y la "rtoupe" Guerrero-Mendoza no vendrá hasta abril del año próximo. Por lo visto, en provincias y en América tiene más aceptación el "verso" que la música.

En cambio, en Madrid no cabe duda que estamos por el "chin-chin". El teatro Martín inauguró la temporada con gran brillantez, trayendo a nuestra memoria aquellos tiempos prósperos del teatrito de la cale de Santa Brígida en el Felipe Pérez, estrenaba su revista "Oro, plata, cobre y nada", y Sinezio Delgado llenaba la sala cien noches con "Lucifer".

La actual empresa del teatro San Martín sabe hacer las cosas bien, y tiene un excelente conjunto de compañía, con algunas figuras de extraordinario relieve, como Adela Taberner, que por sí so a basta para lelnar de gente el teatro. La noche de la inauguración estrenóse una obra en un acto, titulada "El alegre Jeremías", de los señores Varela y Torres, con música de Alfonso, que gustó.

La obra pertenece a un género bastante manido, pero tiene chistes graciosos, y el público pasó el rato, que es lo que los autores se propusieron sin duda. "El alegre Jeremías" sirvió para presentar a la compañía y dar atractivo al cartel.

Si la empresa sabe dar variedad al espectácu o, la temporada de Martín puede ser muy brillante y de positivos resultados. El público va allí donde le ofrecen novedades sin reparar en las distancias. Martín fué en otros tiempos un teatro que disfrutó el favor del público durante largas temporadas. La actual empresa puede colocar ahora el teatro a la misma altura.

En osrestantes coliseos madrileños no hubo ningún acontecimiento digno de mención... El teatro de Novedades no necesita estrenar todavía, pues continúa teniendo llenas todas las secciones. En el Apolo anuncian "El asombro de Damasco", zarzuela de Paso y Abati, con música de Luna. Esta obra estará ya estrenada cuando se publiquen estas líneas. En el Reina Victoria sigue triunfando 'La reina del cine".

La reprise de "La Casta Susana" en el teatro de la Carrera de San Jerónimo revistió caracteres de estreno. Desde por la mañana habíanse agotado las localidades.

Pablo Gorgé tuvo un éxito definitivo... Habla, canta y baila con tanta gracia y arte tan exquisito, que de él podrían aprender muchos artistas extranjeros de los de más fama y renombre. Barreto hizo las delicias del público, que se retorcía de risa. Contribuyeron al éxito de la represe la señorita Vrehuet, que cantó con su acostumbrada maestría, y la señorita Martí.

A falta de otras novedades teatrales que comnetar, en el 'mundillo' de los bastidores se cultiva el chisme. Los hay para todos los gustos, y raro es el día que no surge una noticia inesperada, falsa la mayor parte de las veces. Cuando el intreesado la rectifica, le contesta:

—Pero no se usted bruto, hombre... ¿No ve usted que lo decíamos como "chisme"?

Por lo que se ve, el "chisme" es libre.

En los teatros que aun permanecen cerrados continúan las obras con gran actividad... Alguno, como Cervantes, por ejemplo, no se ha limitado a hacer reformas de más o menos importancia, sino que ha dejado el solar... En él se construye un teatro de nueva planta grande, originalísimo, con todo género de comodidaes, y que será el favorito del público de aquella extensa barriaa.

Como una novia rica, el futuro teatro Cervantes se ve asediado de pretendientes. Y eso que aun no le han visto terminado. El teatro Cervantes será uno de los más lindos de la corte, porque su propietario es persona de buen gusto y sabe hacer bien las cosas...

¡Animo, caballeros! Ahí tienen ustedes un teatro nuevo, elegantísimo, excelentement situado. ¡Ahora a implantar n él un género! ¡A acreditarle! Esto será más práctico que perder el tiempo en calumniar a los que trabajan por eso... ¡Porque trabajan!

José Juan Cadenas.

## ESPECTACULOS

**OPERA** — Empresa: Rey y Cía.— Compañía cómica española de Rogelio Juárez.

Jueves 12—Gran matinée extraordinaria a las 3.50: El chico de las Peñuelas, tonadillas por Lola Membrives. Lluvia de hijos, canciones por Membrives JmOJnDP— Inés Berutti, nuevas danzas por Felyne Verbist. Platea, $ 3. Noche, a las 9. Día de moda: Choque y descarrilamiento. El infierno, variedades por Inés Berutti, La Malagueñita y Lola Membrives. Platea, $ 2.

**AVENIDA**—Empresa: Higinio Sierra—Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Jueves 12, a las 5.45: El amor de los amores. Platea $ 0.50.—Noche, a las 8.45: Amor ciego, La última españolada, La sucursal de la gloria.

Mañana viernes: despedida de la compañía.

**OTRO**—Empresa H. Sierra—Compañía nacional de operetaas y revistas, dirección Bayón Herrera. Sábado 14: Presentación de la compañía con tres estrenos.

**COMEDIA**—Empresa: Rey y Cía.— Compañía de zarzuela española, José Palmada.

Jueves 12, tarde, a las 2.45, función entera: La romátnca, Una boda accidetnada, Cleopatra. Platea $ 1.30.— A las 6.15: La raza latina.—Noche, a las 8.35: Cleopatra, Matrícula de honor, La romántica, La raza latina. Platea, $ 0.50.

**MARCONI**—Compañía española de opertas y zarzuelas Aída Arce.

Jueves 12, a las 8.45—Función de gala: Marina, Los cadetes de la reina. Platea, $ 1.50.

Mañana viernes, La casta Susana.

# POLICIA

## CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

## LA ESCENA DIARIA

"DE OJITO"..

Por Ruben Fastrás.

Terminaron de cenar en el elegante restaurant, donde él obló una crecida cantidad en concepto de adición. Y salieron.

—Vamos a tomar un poco de fresco.

—Ya sabés, negro, como quieras.

—Bueno. Vamo a tosmar un taxi y nos largamos a bailar unos tanguetes. ¿Eh, vieja?

—Lindo programa.. Estoy de acuer-

—Lindo programa... Estoy de acuerdo...

—¡Ché, parate!... Subí... Vamos pa Palermo primero y después te parás, á la vuelta, en Armenonville.

—¿Agarro Alvear?



—Andá por adonde quieras.

. . . . . . . . . . . . .

Vueltas por los oscuros bosquecillos de Palermo, consabido programa de carancanfunfan y anexos. Su majestad el beso corre una carrera triunfal, transformando el auto en un carro romano de amor y de juventud.

Por fin bajan en el más aristócrata de los peringundines porteños. Gran programa de quebrada y escabio. Muchachada alegre que la champañea, con acoplados rubios com ocl champagne y como éste, franceses y picantes.

La pareja se introduce y la baila suave, muellemente, siguiendo en giros elegantes y espirales graciosas, pletóricas de emoción y de quebrada, el ritmo del tango, más dormilón que pudiera darse en los últimos tiempos de la inspiración criolla.

De pronto ella fija su vista en un punto de la sala. Ha visto algo agradable porque sonríe. El, desconfiado, se da vuelto y observa. No hay caso. No ve nada. Ella vuelve a mirar. El la sorprende.

—¿Qué mirás?

—Nada.

—¿Cómo nada?

—Te digo que nada, hombre.

—Mirá qu y no estoy para papelones.

—¡Oh! Ahora no puedo mirar a ningún lao!

—No digo eso, sino que no me comprometas y no me hagas pasar por otario.

—¡Oh! dejate de embromar ..

—Estás avisada...

—Salí de ahí.

Y vuelven otra vez a bailar, ella prevenida, él amenazante, observándola y fiscalizando las miradas de sus ojos negros sombreados por unas ojeras artificiales. De pronto se le escapa otra mirada. El masca la rabia y al llegar a la puerta, con una carrida breve, cortira, la saca del salón.

—Ya te he dicho que no me tomés para el escándalo. ¿O quién mirás? Cuando vayas colgao de mi brazo minga de miraditas y de suspiros, que te los guardás para mejor ocasión, ¿sabés?

—Pero...

—No sé nada, ahora vamos para casa y allí hablaremos. ¡Mozo! ¿cuánto es?

—15.40.

—Muy bien. Tomá... Vamos.

Salen, el rival los sigue persistiendo en meterse.

Ella, provocativa, lo sigue mirando, encaprichada, deseosa de que aquellos dos muchachones se peleen por ella para consolar el mal herido y apuntarse una hazaña más en su haber de mujer galante.

—¡Chist! ¡Parate! ¡Subí!

como ella al subir dirijera otra vez su mirada al que queda en la acera, el acompañante, sin poderse contener, le da un sopapo en la espalda, vigoroso, resonante como un golpe de bombo, agregando:

—¡Subí, desgraciada, subí! .. Rea!

## DIJUNTOS

Ha dentrado la tristeza en los viejos arrabales
y callaron las guitarras sus gangosientas bordonas
preparándose las gentes para hacer los funerales
y fisitar a sus muertos en caravanas tristonas.

Quien a la madre, a los hijos, todos los seres jueridos
que en la tumba apenas tienen yuyos silvestres y cores
o ramitos que dejaron corazones doloridos
llorando por esa ausencia y sus perdidos amores.

También la paica llorosa con el corazón abierto
va'visitar al pesao más famoso en la canchada
que con una puñalada le presentaron ya muerto
el año pasado a causa de una feroz agarrada.

¡Patricio ¡Negro adorado!
que fuiste de mi ilusión
la más preciada pasión
que he soñado...

Vos que supiste templar
tu guitarra cancionera
que siempre sonó parlera
para amar.

Vos que de la compadrada
fuiste rey en el fandango
y simbolizaste el tango
y la quebrada...

Vos que canchaste mejor
que ninguno y que rendiste
al más taura a quien vencís
con honor...

Aquí tu paica rendida
con el alma acongojada
sin cicatrizar la herida
te declara apasionada
que serás toda su vida
la reliquia dolorida
más preciada.

Así habló la paica aquella que llorando sentimiento
se abrazaba tiernamente a la cruz del que murió
y secándose las lágrimas rebosando sufrimiento
con su figura doliente del cementerio salió.

## LAS CANAS DEL DIA

### TRATA DE BLANCAS

En la comisaría 14 se ventila un asunto interesante y que ha de terminar con una cana morrocotuda.

El sujeto Antonio Ferraro, argentino, de 24 años, sin profesión, el cual pudo conquistar mediante engaños a una joven de nombre Margarita Ochoa a la cual la enseñaba a cometer toda clase de fechorías con el deliberado propósito de explotarla.

No sabiendo qué otro medio adoptar para usufructuar a aquélla ideó el diabólico plan de hacerla inscribir en cierta y determinada dependencia municipal. Pero como careciera de la edad requerida para tales propósitos, fué entonces hasta las oficinas del registro civil y solicitó la partida de nacimiento de su hermana Teresa Ferraro. Una vez obtenida, se la dió a Margarita, la cual con dicho nombre fué inscripta en la dependencia municipal aludida.

El escándalo que este episodio produjo llegó a conocimiento de la hermana del tenebroso, la cual hizo la correspondiente denuncia a la comisaría seccional, siendo detenida la culpable, la que confesó el hecho.

El acusado se encuentra detenido en el palacio de justicia por la ley 9143, sobre trata de blancas y denunciado por Margarita, la que usó los nombres de Juana Pérez o Teresa Ferraro.

Entiende en el proceso el juez doctor Jaime Llavallol.

### ¿BENITO VILLANUEVA EN CANA?

En las primeras horas de la tarde de ayer, circuló veloz la noticia de la detención de Benito Villanueva, en la comisaría 15.a.

El hecho, como es de imaginarse, causó la consiguiente sorpresa. Las comunicaciones telefónicas para dicha comisaría, se sucedía con nerviosa frecuencia.

Los más conocidos políticos llegaban en carruajes y automóviles a la nombrada dependencia policial, en procura de antecedentes de la detención de Villanueva.

El cronista, apenas supo la noticia en el departamento de policía, se lanzó a la carrera hacia aquel lugar, en busca de los emocionantes detalles que a buen seguro hubiera producido el supuesto delito. Pero cuál no sería su sorpresa, al saber que Benito Villanueva noera otro que un pobre sujeto, español, ya anciano y el cual fué recogido de la vía pública por implorar la caridad.

He ahí las consecuencias de un homónimo.

### DE PURA MORFADA

Anoche fué servida en el restaurant Ferrari la comida que un grupo de camaradas y amigos ofrecía al doctor Luis A. Bianchi, con motivo de su reciente ascenso a secretario del juzgado del doctor Malbrán.



## EL CAMOTE

Por Rubén Fastra

Se ha encamotado la mina porque el bacán es tigrero
y tiene bellos los ojos y el pulso no le ha temblao
haciendo con la filosa unos círculos de acero
para clavarlo en el pecho y largarlo al costao.

En los bailongos por donde aquel catriel se avecina
en los cortes y quebradas se borda que da calor
mientras clava sus mirones en los ojos de la mian
que se derrite de gusto y desfallece de amor.

Cuando el bacán la chamuya de antemano está rendida
y escucha flores rosadas de vergüenza y de pasión
y le parece que ha sido el catriel toda su vi[da]
el señor y soberano de su amante corazón.




Escuche negra preciosa
que parece pajarito
por lo chico del pasito
por lo fágil y garbosa
de entre sus labios de rosa
dondo asoma la sonrisa
me viene suave la brisa
con su caricia olorosa.

Yo tengo por los Corrales
un cotorro macanudo
y me llaman el Porrudo
en los viejos arrabales
cuchilleros muy cabales
no me pudieron vencer,
pues he sabido meter
garufa en los hospitales.

Aunque tal vez no lo crea
yo soy bueno y querendón,
deme, pues, por galardón
esa luz que centellea
en sus ojos, pa que vea
abrirse de pronto el cielo
¡Todo no ha de ser desvelo
en mi vida de pelea!

La mina ya se ha rendido y lo sigue a la querencia
mientras vaga una sonrisa por los labios del gavión
porque tiene veleidades de canchero de concencia
y si triunfa de una grela se le ensancha el corazón.
Ha sido todo un camóte enque los dos se apuntaron
unos tantos macanudos en el truco del amor
y caminando juntitos, también juntos deshojaron
los pétalos más preciados de esa bellísima flor.

## Cartel de hoy

### TEATROS

COLON—Temporada de primavera. Conciertos sinfónicos. Empresa: Da Rosa Mocchi y Cía.

Domingo 15—A las 9, primer concierto sinfónico, primero del turno impar, dirigido por el maestro André Messager, con el concurso del pianista Maurice Dumesnil. Platea 7 $.

COLISEO — Compañía de opereta italiana Caramba-Sconamiglio. ¡ Dos únicas funciones lunes 16 y martes de octubre. La duquesa del Bal Tabarin. Platea, $ 3.

ODEON—Compñía dramática francesa Lucien Guitry.

Jueves 12, a las 3 p. m.—Quinta y última matinée de abono.—Le gendre de Mr. Poirier. Noche, a las 9.30: Ultima representación por la compañía a beneficio de los empleados del teatro. Se representará: Servir. Platea, $ 14.

APOLO—Compañía argentina de comedias.

Jueves 12. Matinée extraordinaria. Tarde a las 3 y noche a las 9—La hermana de caridad, El movimiento continuo, Tarde y noche, plateo $ 2.50.

Mañana viernes, gran fución extraordinaria en honor y beneficio de Roberto Casaux.

ARGENTINO—Compañía argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.

Jueves 12, a las 8.45—La marea, El tango en París. Platea. $ 2.50.

MODERNO—Compañía de zarzuela española, Paco Andreu.

Jueves 12, a las 5: El conde de Luxemburgo, El pobre Valbuena. Platea, $ 0.20.—Noche, a las 9: Por jugar con armas, El conde de Luxemburgo, La viejecita. Platea, $ 0.30.

NUEVO—Compañía española de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.

Jueves 12, a las 8.—El Doctor Franz cirujano). Platea, $ 0.30—A las 9: El pavo del intendente. Estreno: La milonga, Concurso de belleza. Platea, $ 0.40.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.

Jueves 12, a las 5: El puñao de rosas, Amor ciego. Platea, $ 0.20.—Noche, a las 8.45: La alegría de la huerta San Juan de Luz, Amor ciego. Platea, $ 0.30.

### VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE—Compañía nacional de revistas y operetas.

Jueves 12, a las 9.15: El cinturón de castidad, El tesoro del mandarín, Afrodita o la cortesa de Alejandría.

Sábado 14, estreno de una compañía de varietés anglo-chino-norteamericana, reperesentada por tres hombres misteriosos.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades.

Jueves 12, a las 8.30—Gran suceso de The Sasetas, Pura Jenelly, Pyjama Girls, Gerard et Miss Hut Eil, Rivas et Ruiz Miss Tipperary, Sisters Finnette, The Poker's, Le-hay and Irene, Sidney Colina, Blanchette Duval. De 11 a 12 p. m. campeonato de lucha romana. Entrada general $ 1.50. Entrada al paraíso, $ 1.

TEATRO FLORIDA (Galería General Güemes)—Función todos los días: de 10 a 12 m. biógrafo matinal con Carlitos Chaplin. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones por Le petit Palitos, Charlene y Charlene, La Zazá y Les Demos. Platea con entrada, $ 0.40.

PARQUE JAPONES—Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales.—50 atracciones al aire libre. Grandes números de atracciones en el teatro Romano. Entrada, $ 1. Menores de 10 años, $ 0.20.

PANORAMA DE LA BATALLA DE SALTA—Carlos Pellegrini y Corrientes—Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general, $ 0.50. Niños, 0.25.

PABELLON DE NOVEDADES—Corrientes y Bermejo.

Jueves 12—Inaguración del gran circo ecuestre y colección zoológica, 40 artistas de ambos sexos, 60 animales amaestrados. Platea, $ 1.50.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130.

Jueves 12, día de moda. A las 8.45 un partido a 30 tantos entre Lucio y Arana contra Lafatu y Navas, y otro a 40 tantos entre Egea y Echeverría contra Sánchez y Trecet.

CINEMA CASINO—Maipú 336.—Todas las tardes, de 3 a 6, cinematógrafo por secciones para familias, actuando en cada sección un número de atracción. Platea, 0.20.

### CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes núm. 757.

Jueves 12—Los misterios de Nueva York, episodio 21 y 22; El amor en viaje, La garra de hierro, primer episodio titulado: La venganza de Legar.

PETIT PALACE—Calle Libertad núm. 976.

Jueves 12—El amor en viaje, La garra de hierro, primer episodio, La venganza de Legar.

SELECT—Calle Suipacha núm. 482

Jueves 12—En la carretera de la vida, A merced de la vida, Las apariencias engañan.

SPLENDID THEATRE—Santa Fe núm. 1848.

Jueves 12—Noche Beneficio de la colonia centenario Río Ceballos.

EMPIRE THEATRE — Jueves 12, tarde y noche—El fuego de Vesta. Estreno: La cámara circular. Las apariencias engañan.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Callao 27.

Jueves 12—Noche: Juan, en cochero de Moncenisio, precioso drama en 24 partes.

IMPERIAL BIOGRAFO—Cangallo núm. 771.

Jueves 12—Estreno: Actualidades europeas núm. 27, La gitanilla, Celada del abuelo y otras.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao.

Jueves 12, día clásico de moda, con orquesta sinfónica—Amor de madre, en 20 partes, por Betty Nansen; El aviso, 18 partes; Pequeño millonario, 12 partes.

SMART PALACE—Corrientes 1279.

Jueves 12, tarde y noche—La Falena. Función completa $ 1.

REAL CINE—Calle Esmeralda 429.

Jueves 12—Noche: El aquilón. Estrenos: Las apariencias engañan, La cámara circular, La razón social Castro y Ferrant.

ELECTRIC PALACE —Lavalle 836

Jueves 12—Lágrimas de cocodrilo, Actualidades de la guerra.

CINE OPERA—Corrientes 848—Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

CRYSTAL PALACE—Corrientes número 1550.

Jueves 12—No había para tanto, en 9 partes. La mano que aprieta. 7.o, 8.o y 9.o episodios.

# Carreras



# Clásico Presidencia

## Hip! Hip! Hipólito al freno!

### La nota

Estaba escrito.
Tenía que suceder.
Lo palpitábamos.
Era lógico.
Alah lo quiso. Paciencia y barajar.

Algo tenía que suceder en cuánto Hipo-Midas metiera la pata en la casa pública.

Y a cuenta de mayor cantidad, zas! ayer resuelve el Jockey Club suprimir la reunión de hoy para que podamos ir a ver "al hombre" y convencernos de que existe. Francamente, no hay derecho! Una cosa es ir al hipódromo a presenciar las carreras y jugarse la plata a gusto, con la alegría o el disgusto que luego venga y otra muy distinta ir a conocer a Midas.

A nosotros, los sportsman, aficionados y pasionistas por el mejoramiento de la raza caballar y de nuestro estado financiero propio; que diablos se nos importa que Midas se pasee en coche descubierto por primera vez en su vida, colorado de vergüenza por la falta de costumbre o por el temor de los que va a hacer, desde lueguito, nomás?

No hay derecho!

Las carreras son mucho más atrayentes que el verlo a Midas y entre el desfile de éste y sus acólitos por la Avenida de Mayo y el desfile de los caballos por la pista antes de la carrera nos quedamos cien veces con este último.

Tenía que pasar algo en perjuicio de las carreras nobles y sin matufia basta donde es posible cuando toma las riendas Hipo-Midas que en su carrera para la presidencia se ha pasado haciendo trampas y preparando tongos treinta años para pegar un sartenazo el 2 de abril, dejando el tendal de doloridos. Ahora les toca a los tongueros repartirse el dividendo obtenido y ya están peleándose como perros y gatos.

Pero en fin a lo hecho, pecho.
Paciencia y seguir barajando.
La verdad es que Hipo-Midas se acomodó
Hip! Hip! Hipólito al freno!

#### VINO-VINO

Ya se encuentra listo este hijo de Dircatd, que es célebre por el "affaire" de marras.

Vino-Vino, dotado de una velocidad poco común, si lo llevan con tino y aguanta el training, siempre que no les haya quedado ganas de repetir el plato, será un producto útil a su caballeriza.

Ayer se le tendió en la partida con el peón y en estos días es muy posible que se le someta a un corrida.

Veremos si Fausto, se ha curado de sus vivezas.

#### KILINGA

Víctima de las "barbaridades" de Benvenutti, se vió obligada esta hija de Rosales a ser puesta en reposo, y por esta causa hace tiempo que no se la ve en público.

Ahora ya anda bien y se la ensaya con regularidad. En una de las próximas carreras será presentada y esperamos tendrá una figuración honrosa siempre que no le confíen la monta a laprendiz en cuestión.

#### VADARKBLAR

Su cambio de monta

A últim omomento se nos informa que el hijo de Drui dno será dirigido por su excelente jockey Juan Fernández en la importante prueba a disputarse el próximo domingo. Las gestiones de los 'boina blanca" tenura su éxito, pues, ellos son los que han influido para que la dirección del defensor del stud Provincial no la tenga por su jockey habitual.

E lencargado de correrlo será un profesional que le ha sido acordada la patente en la reunión extraordinaria y correrá con el nombre de José Camilo.

Al propietario de Vadarkblar—pariente muy cercano—le ha prometido apilarse e nforma y que hará honor a la raza.

El nuevo "tigre" ha de competir en maestría con Torterolo, en habilidad con Englander, en "viveza" y 'serenidad con Arduin... si no le supera en su nuevo cargo.

Para eso le tenemos fe. Respetesenos la primicia!

### ENTRE ELLOS

Midas y las carreras de caballos

Anoche supieron en el bajo de Belgrano la supresión de las carreras y hoy se reunieron varios caballos de 3 y más años de edad, con exclusión de yeguas y deliberaron:

Evoé (presidiendo) — Concreten, honorables caballos, sus opiniones.

Mustafá.—Como Calepino nos ha manifestado que Midas es casi de la familia creo que debemos expulsarlo de ella prohibir que en adelante se le pongan herraduras.

de Dijital creo que debemos declararnos en huelga y patearles el nido.

Cacique.—Es poco. Creo que debemos obligar a los potrillos a que si Midas se atreve a presentárse en el Gran Premio Nacional no deben saludarlo, sinoo darse vuelta; tirarle dos patadas al aire como señal de aprecio. Y si acaso hasta tirarle...

Evoé.—Llamo al orden al orador. Se está pasando.

#### BURIL

1000 metros al freno

El hijo de Fulmen está corriendo muchísimo y es un serio candidato en cuanto vueiva a correr.

Fué ejercitado en mil metros con la monta de Arcuri y se desempeñó bien. Corrido al freno, llegó con buena acción, dejándonos una impresión satisfactoria a su respecto.

#### DUC DE ROVIGO

1000 metros en 1'1" 2|5

El pupilo de Di Franco fué trabajado por el peón en mil metros, marcando el tiempo ya mencionado.

Su entraineur ha puesto al hijo de Sargento en excelentes condiciones y nada difícil será que vuelva a sus buenos tiempos.

El trabajo de ayer fué a voluntad y dejó excelente impresión.

#### MARMONT

1000 metros en 1' 2|5

El pupilo de Zacarías de la Cruz corre mucho en privado, por lo que creemos que en su primera presentación es un lance en puerta.

Lo trabajó Quinteros en 1000 metros y corría como un loco, siendo su trabajo de lo mejor de la mañana, pasándolos en 1' 2|5.

#### KRONDORF

1000 metros en 1'2"

Con la monta del aprendiz Triani, este hijo de Cyllene y pupilo del stud Don Gonzalo ayer fué trabajado en la distancia que se menciona con el resultado de 1'2" los 1000.

Lo mismo que la mayoría de sus compañeros de techo, ostenta un excelente estado de preparación.

#### EJERCICIOS VARIOS

Petain. — Con C. Fenucci y apareado a su compañero con su peón 43" 1|2 suave en los 700 metros.

L' Epatant y Pampe. — Con las montas de Quinteros y Benvenutti 43" 1|2, al freno en los 700.

Espartal y Cuatrero con las montas de los peones 42" 1|5, en los 700 metros.

Menos Uno y Crítica. — Dirigidos por Bustos y Bastías, en los 1000 metros en 1'2".

Chispazo. — Son Triani y a la par de su compañero con Cardoso, 49"1|2 al freno en 800 metros.

Waterville. — Suave en la partida con Arcuri 43' 1|2.

Sayer. — Dirigido por Fenucci 49", en los 800 metros.

Ban"eraló. — 700 al freno con el peón.

Librón.—El mismo que el anterior.

Isoca. — 700 suave con Coronel.

La Loca. — Partdia al freno con el peón.

#### MADELINE

700 metros en 41" 2|5

El entraineur del Montiel las tiene con los 9 a la mayoría de sus fieras.

La que lo tiene con sangre en el ojo es Madeline, que está linda y corre bastante en privado.

Acosta la pasó en la partida y corría sin cuento.

Etiqueta — Con Ardouin 49" 1|2 en los 800 metros.

Lamento. — Con Arcuri en 700 al freno.

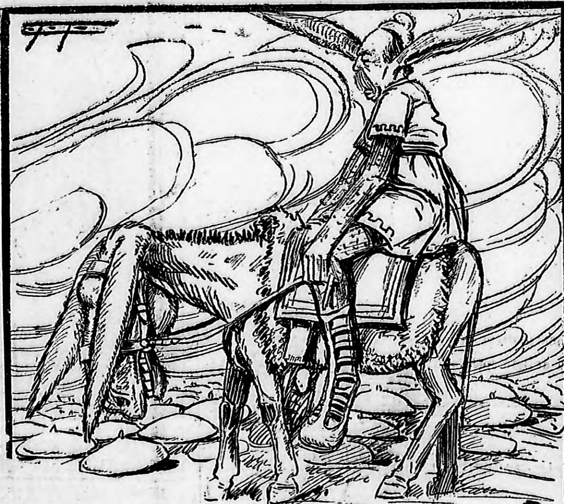
La Frontera. — Con el mismo suave, en la partida.

Ainovity. — Con Denna, suave en 800 metros.

La Nata. — En 700, con Adouin, 42" 1|2.

## EL NUEVO JOCKEY

MIDAS TOMA LAS RIENDAS



El hombre ha sacado patente de jockey. Y como el que está arriba manda, hoy se han suprimido las carreras de caballos, para que todo el pueblo pueda ir a presenciar la brillante forma en que Midas, monta en el pingo del gobierno.

Por de pronto Rocco está que baila solo. Sus orejas casi clásicas han quedado convertidas en femeniles nidos de besos al lado de los morrocotudos aprendices del nuevo jockey. Midas ha tomado hoy las riendas en su mano. El, hombre palpita que vá a correr una carrera fácil. Nosotros, mejor informados, podemos asegurar que sin saberlo va a correr una de vallas y hasta nos palpitamos, que va a rodar en las primeras que salte.

Aseguramos que no sabe ni andar a caballo y que resultará peor que Ardouin. Por otra parte tiene todavía más mañas que éste.

Contra la opinión de los que lo creen buen jinete y que se corre una fija, damos la nuestra. Es maturrango y no sabe apilarse.

Cumplimos pues, informando como siempre a nuestros lectores lealmente sobre todo lo que se refiere al turf y aconsejamos que no le juegen ni medio. Seis años es un tiro muy largo para un chambón y antes de llegar a la meta, el hombre se va a sentir todo llagado y se apeará de su cabalgadura.

Eso si no lo domina la natural simpatía de la "similia similibus" y se apea por las orejas antes de tiempo y contra su voluntad.

Es nuestro pronóstico.

## Hipódromo Argentino

Publicamos a contnuación el programa para la reunión del domingo próximo, de acuerdo con las modificaciones introducidas ayer por la comisión de carreras:

**Premio Espirita**

Distancia 1600 metros

| | |
|---|---|
| My Dream 56 ks. | Crítica 56 |
| Miss Tonta 56 | Llo vuna 56 |
| Given Fire | Manón II 56 |
| Su Merced 56 | Nube 56 |
| Ronquisa 56 | |

**Premio As de Espadas**

Distancia 1700 metros

| | |
|---|---|
| Milciades 56 ks. | Fratello 56 |
| Serpol 56 | Menos Uno 56 |
| Harier 56 | Amigazo 56 |
| Art Nouveau 5 | Leader 56 |
| Adelante III 56 | Sin Juicio 56 |
| Stayer 56 | Iole 56 |
| Visionario 56 | |

**Premio Ajó**

Distancia 1400 metro

| | |
|---|---|
| Chaica 55 ks. | Fisgona 47 |
| La Delfina II 52 | Gay Tina 47 |
| Pirotécnica 50 | Yerba Mota 46 |
| Malilla 49 | Diane Royale 45 |
| Huarmí 49 | Herodias 45 |
| Madeline 48 | Malvasia 43 |
| Ficaria 48 | |

**Premio San Jorge**

Distancia 2000 metros

| | |
|---|---|
| Estribor 57 ks. | Matatías 43 |
| Floripar 51 | Espartillar 42 |
| Duc de Rovigo 45 | Matchbox 42 |

**Gran Premio Nacional**

Para productos de sangre pura, nacidos desde el 1.o de agosto de 1913. Premio 80.000 pesos y un objeto de arte al primero; 8000 al segundo, 4000 al tercero y 3000 al criador. Peso: 57 kilos. Distancia 2500 metros.

| | |
|---|---|
| Maciste | Beware |
| Tabolango | Gran Señor |
| Changüí | Bajel |
| Saint Emilion | Satélite |
| Sangre Azul II | Vadarkablar |
| Entretenido | Rosedal |
| Colenso | |

**Premio Packoy**

Distancia 3000 metros

| | |
|---|---|
| Pegaso 62 ks. | Majestad 53 |
| Valentón 59 | Piélago 51 |
| Retrechero 55 | San Luis 49 |

**Premio Primicio**

Distancia 1800 metros

| | |
|---|---|
| Preámbulo 55 ks. | Mirabeau II 52 |
| Ligaroti 55 | Escévola 52 |
| Castelnau 55 | Zapirón 52 |
| Muñeira 53 | Espartal 52 |
| M. Antoinette II 53 | Letrado 52 |
| Pacalea 53 | Diaspa 50 |
| Curiosity 5: | Fripona 50 |

**Premio Smasher**

Distancia 1600 metros

| | |
|---|---|
| S. y Medio 58 ks. | Full Hand 51 |
| Bombazo 56 | Fachinero 50 |
| Chucker Out 54 | Desastre 50 |
| Radiant 53 | Farol 47 |
| Tata Dios 51 | Insula 45 |
| Aguerrido 51 | |

## REMATES

### Adolfo Bullrich y Cia.

**LA PRODUCCION DE "EL CARMEN"—**

Propiedad del señor Jorge R. Biaus y suc. Augusto Tiscornia.

12 potrillos y 10 potrancas puros de carrera, nacidos en 1914, hijos de los padrillos Druid y El Diamante.

Figuran en el lote, hermanos y medios hermanos de numerosos caballos famosos en las pistas: Vadarkblar, ganador de la Polla y el Jockey Club; de Avicenia, ganadora de la Polla, el Jockey Club, Olavarría, Selección y Etoile; de Aventurerao, ganador de clásicos; de Ateo, de Apt. de Flirteuse, de Bromo, vencedor de Mouchette; de Arrow y otros.

El martes 17 de octubre, a las 2 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino. Catálogos en nuestra casa. Comisión a cargo del comprador. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 16|10

**HARAS OJO DE AGUA—**

De la sucesión de don Raúl Chevalier.

La producción de 1914, que comprende 6 potrillos y 6 potrancas, por Cyllene, 4 potrillos y 6 potrancas por Polar Star, 8 potrillos y 5 potrancas hijos de Pearl River, 1 potrillo por Your Majesty y otro ídem por Jardy.

Se rematarán:

El lunes 16 de octubre, a las 2 p. m., en el Tattersal del Haras Ojo de Agua, Avenida Vértiz Núm. 826, donde se hallan ya en exhibición.

Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores.—Adolfo Bullrich y Cía.

v. 15 oct.

**HARAS BRONCE—**

Propiedad de los señores León y Orcoyen.

8 potrillos y 10 potrancas, sangre de carrera, nacidos en 1914, hijos de los reputados patrillos Bronce y Escamillo.

Se rematarán:

El sábado 14 de octubre, a las 2 la tarde; en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Catágolos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores.

Adoldo Bullrich y Cía.

**HARAS LA ORIENTAL—**

Propiedad del señor Justo C. Saavedra.

24 potrillos y potrancas de carrera, nacidos en 1914, hijos de los padrillos Le Rubicon, Mehari y Volador, que forman el primer lote de productos de este establecimiento.

Se rematarán:

El sábado 14 de octubre, a las 3 de la tarde, en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores.

Adoldo Bullrich y Cía.

**LA MADRE DE VADARKBLAR—**

Dina, nacida en 1904, por Orbit en Damieta por Stiletto, ganadora, propia hermana de Spedit, ganador de clásicos y de Dafiina y madre de Vadarkblar, ganador de la Polla y el Jockey Club y hasta hoy el mejor producto de la actual generación, se rematará.

El sábado 14 de octubre, a las 2 de la tarde en el local de ventas del Hipódromo Argentino.—Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

v. 13|10

**DEL HARAS "LOS CARDALES"—**

Del señor Antonio Santamarina.

Cuatro potrillos y 10 pottrancas sangre pura de carrera, nacidos en 1914, hijos de los padrillos Sandunguero, Orange, y Rescate Dawn.

Figuran en el lotes hermanos y medios hermanos de Liucha, de Arco, buen ganador en Montevideo, de Reply, Mandolinata y otros buenos ganadores. Se rematarán.

El martes 17 de octubre, a las 2 de la tarde en el local de ventas del hipódromo Argentino. Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 16|10

**HARAS "PORRAZO CHICO"—**

Del doctor Juan A. Coronado.

Dos potrillos y cuatro potrancas de carrera, nacidos en 1914, hijos de los padrillos, Pimiento y Don Dinero, se rematarán.

El martes 17 de octubre, a las 2 de la tarde en el local de ventas del hipódromo Argentino. Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 16|10

**EL SEGUNDO LOTE DE "EL MORO"—**

Propiedad de los señores Pedro Luro e hijos.

Diez potrillos hijos de Old Man, cuatro potrillos por Rosales y dos per Buchardo, 8 potrancas hijas de Fulmen, 2 por Rosales, 2 por Buchardo, y una por Diamond Jubilee, nacidos en 1914 y entre los que figuran hermanos y medios hermanos de numerosos productos de fama bien cimentada: Canora, Climbell, Ibarreta, Petit Duc, de Espuma (madre de Espirita), de Finta (madre de Oldman), ganador de la internacional de Montevideo), de Flying Star, Yago II, Polilla, ganadora de cinco clásicos, de Chicharra II, de Pacalea, etc. Se rematarán.

El miércoles 18 de octubre, a las 2 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino. Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 17|10

### CASARES Hnos. Y DIHEL

**SEGUNDO LOTE DEL HARAS "NACIONAL"—**

Propiedad de los señores Carlos Luro y Cía.

Comprende la venta de 7 potrillos hijos de Saint Wolf, 12 potrancas hijas de Jardy, y 6 potrillos hijos de Valero, sangre pura de carrera, nacidos en 1914.

El viernes 13 de Octubre, a las 3 30 de la tarde en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Catálogos y otros datos, solicítense en nuestras oficinas, Sarmiento 357. — Buenos Aires. — Casares Hnos. y Diehl.

v. 12 octubre.

# RESULTADO DEL CONCURSO

DE

# Artículos y Establecimientos Comerciales

En el concurso anunciado el 30 de Agosto ppd. (hecho el escrutinio por ante la comision y escribano) resultaron vencedor por mayoría de votos del público los artílulos y establecimientos siguientes.

**EN LAS PREGUNTAS:**

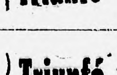
## CUPON

¿Cual es el Producto más eficaz, sencillo y de más preferencia para embellecer el cutis, dandole fresoura, fragancia y una suavidad de terciopelo?




LA CREMA LIQUIDA **"Esthersita"** VICENTE LOPEZ 1701

¿Cual es el Té más puro, delicioso y que prefieren las familias Porteñas?




EL TE **"A LOS MANDARINES"** P. ROBBERTIE, SAN JUAN 2161

¿Cuales son los Bizcochos más finos y delicados, de esmerada elaboración y que no deben faltar en ninguna casa de familia?




LA MARCA DE BIZCOCHOS EN GENERAL DE LA CONFITERIA Y PANADERIA **"Del Cañón"** L. PEYCERE SARMIENTO 818

¿Cual es la mejor Alimentación para niños, de gran nutrición y facil digestión, insubstituible por otra alguna?




EL **"AVENOL" y "SEMINOL"** PRODUCTOS LA VASCONGADA S. A. CANGALLO 2769-99

¿Cual es el Aceite genuinamente de oliva de gusto más agradable al paladar y de una pureza insuperable?




EL ACEITE **"RAGGIO"** BOLIVAR 315

¿Cual es la única especialidad indicada a las personas para aumentar en carnes y en peso de la manera más rápida y facil sin peligro de ningún género?




LA **"EMULSION SCOTT'S"**

¿Cual es el Automóvil de una superioridad indiscutible por su buen motor, su solidez, elegancia y precio módico y del mejor resultado para la Ciudad y Campaña?




EL AUTOMOVIL **"BUICK"** CALLAO 151

Los premios han correspondido: al Señor José M. Casal Paso 725; à la señora Carmen Romano, Viamonte 648 y al señor A. Solis, Quesada 5273 Villa Urquiza

# football, aviacion y otros deportes



..Ernesto Brown, que no obstante los rumores circulantes no reaparecerá esta temporada.

## Perspectiva para 1917

**Datos fundados en concretos — Compromisos y rumores circulantes — Revolviendo el avispero.**

Antonio Bruno se ha comprometido definitivamente con San Isidro.

Gimnasia aun no pierde, empero, la esperanza de atraerse al celebrado crack.

—Boca Junors ha apalabrado ya al jugador Donato Abatangelo.

Como se sabe, fué suspendido hace un tiempo en Huracán.

—Galeano de Independiente I pasa a Sportivo Lanús.

—A Ferro lo trabajarán Boca Juniors y Racing.

Se ve con mucha frecuencia a un dirigente racignista en el almacén del viejo Ferro.

—Jerónimo Badaracco está actualmente convaleciente de una rodilla.

Ha resuelto entrenarse para constituir la línea media de los santos conjuntamente con Morroni y Sayanes que pedirá pase.

—Boca Junors le hará un tiro a Coll, del San Lorenzo de Almagro.

—Martín, del Belgrano, delantero de potente shoting, será visto por Gimnasia y Esgrima.

—A Izaguirre lo cuentan desde ya tres clubs: Porteño, Gimnasia y Esgrima de La Plata y Estudiantes de la misma ciudad.

—Calomino reitera su compromiso en Boca Juniors.

—Si Germinal no asciende a primera, Penney integrará el eje de la línea ligera del River Plate.

—Emilio Bolinches figurará en el team de veteranos del Atlanta como guardavalla.

—Varela, del Gimnasia y Esgrima de La Plata, retorna al River Plate.

—No será nada difícil que Ivanissevich sea visto por un conocido club, aprovechando su disgusto con Estudiantes.

—Juan Manuel Rogers ha de incorporarse a Colmbian.

## CAMPEONES CELEBRADOS



M... ..., antiguo back del winger, hoy casado y padre de familia; ... Belgrano; Máximo Susani, aun en excelente forma; Jacobs, ex internacional; Elías Fernández, celebrado Boca Juniors; Goofellow viejo crack de San Isidro, y Carlos T. Nelson, que el domingo se lució ampliamente contra ...

—Ramón Ríos, crack uruguayo, aquí radicado, ha de integrar el terceto medio.

—Se habla con insistencia del ingreso de Olazar, Hospital y Reyes a Sportivo Barracas.

—Pedro Marone, de Sportivo del Norte, será hablado por un club de primera con sede en el norte.

—Malbrán, ex half de Estudiatnes y Belgrano, actuará en la liga inglesa, que ya en 1917 desarrollará su vasto programa.

—Olmedo, centro forward del General Belgrano de La Plata, destacado en el depósito de marinería de Zárate, pasa a Gimnasia y Esgrima de La Plata I.

—Pizzicaro, Leal, Mondotte, Toledo y otros elementos conocidos, militarán en una tercera división con ánimo de obtener las dos copas.

—Gastelón no es difícil que sea hablado por Porteño I.

Valebella habla encantado del crack.

—Zavaleta ingresa a Racing I.

—Barcos y Leonardi a Estudiantes de La Plata.

—Verbene, de Argentinos de Quilmes, desmiente el dato, pues dice que la deserción sería una inconsecuencia pues los quilmeños le arreglaron ciertas facilidades para el cumplimiento de la conscripciNn.

—Carlos Galup Lanús, según acentuadas versiones, ha dado su palabra a Racing.

—Se desmiente la deserción de Pascual Polunini, actualmente en Porteño.

—Brunel Mallet no continuará en Belgrano.

—Estudiantes, por intermedio de uno de los Pawlovsky, que está en la Facultad de Derecho, intentará acaparar a César Iraola, del Fimnasia y Esgrima.

—Antonior Apraiz se retira por completo y en forma definitiva del football antiguo.

—En marzo regresará Linder, ex delantero mensana.

Jugará de inside con Hiller, su compañero habitual, con quien se conoce a las mil maravillas.

—J. J. Pozo se aleja del football. Influye en su determinación la fractura que sufriera Juan Ramón, su hermano, en el match Columbian-Independiente.

Reali desde ya le busca substituto.

—Contra todo lo que se diga, garantizamos el compromiso de Miguel Benincasa en Boca Juniors.

—Viazzi, de Racing, ingresa a Sportivo Barracas.

## Ochoa el gran luchador español



Ochoa, hábil luchador español, que en estos días llega de Europa para tomar parte en el campeonato del Casino

—En el beneficio a Gurutciaga, jugador del Gimnasia y Esgrima de La Plata, que se celebró el sábado en el salón La Estrella, de Berisso, se sacó líquido la suma de 210 pesos.

—Pepe, el medio zaguero de Racing, sigue mejorando de las dolencias que le impidieron actuar en los últimos encuentros de su club, y es probable que reaparezca en el encuentro del domingo.

—Léease CRITICA segunda edición del domingo con la crónica completa de todos los partidos footballísticos del día.

Será la mejor información del año

—River Plate no se trasladará el 2a a Rosario como se está anunciando, pues aun on se ha definido en aquella ciudad una de las semifinales de Competencia, que, como se sabe, está pendiente entre Rosario Central y Gimnasia y Esgrima.

La semifinal de apertura no podrá disputarse por lo menos hasta el 1 o de noviembre.

—El doctor Angel Colombo, vicepresidente de la Liga Uruguaya en viaje a Europa nos envía un atento saludo, que mucho agradecemos.

—Acordará la Liga Uruguaya el 29 como fecha para la disputa del match internacional Pro-Círculo de la Prensa de Montevideo.

—El segundo cuadro de Rosario Central se ha adjudicado el título de campeón rosarino de su categoría.

Ha hecho una brillante campaña que cerró el domingo frente a N. Old Boys, su clásico y antiguo rival.

El cuadro estaba integrado con varios elementos conocidos como Juan Díaz, Paulo Molina, Flyn, Woodward que en la división superior del mismo club actuaron con gran lucimiento.

—Sportivo Lanús le ganó los dos puntos a San Telmo.

No hubo el número suficiente de votos para la reconsideración.

—La Liga Cordobesa de Football se ha dirigido al consejo superior de la sociaciAón Argentina de Football pidiéndole se sirva comunicarle en qué condiciones se le enviaría un equipo de combinados a aquella ciudad para disputar un encuentro amistoso.

Puede anticiparse que el consejo impondrá como única condición la habitual de estos casos o sea, que se paguen los gastos de pasajes y estadía.

—Anoche el club Independiente obsequió con una cena íntima a sus jugadores en el field de la Crucesita.

Asistió el árbitro Paddy Mac Carthy.

—Quedó definitivamente arreglado para el 29 del corriente el match rPogresista y Charley de Montevideo.

—Ha quedado postergado hasta el 22 el partido Uruguay Onward v. K. D. T.

—El domingo se efectuarán en el Rosario los siguientes partidos por el campeonato de primera división:

Belgrano c. Nacional, Sparta c. N. Old Boys y iro Federal c. G. y Esgrima.

Por la semifinal de honor se medirán en el Parque Independencia, Rosario Central y Argentino de Quilmes.

—El internacional que se anuncia etre Parnaso Argentino y Belgrano Oriental se disputará en el field del Sportivo Barracas el 22.

—El juez Vaccarezza anuncia su retiro del football activo.

Interviene en algo la integridad de sus huesos.

—Leonardi, centro forward de Argentinos de Quilmes, se cuida.

Está con agua en una rodilla.

—Restablecido Carlos Muttoni, popular guardavalla de Sportivo Barracas.

—El domingo se disputa la final de cuarta división entre Racing y All Boys.

El equipo de Vélez Sársfield tiene un guardavalla que es toda una promesa.

### AL CORRER DE LA PLUMA

Atlanta suspendió su anunciado match con el Defensor de oMtevideo.

—El club Alvear comunicó a la A. A. de Football que el verdadero resultado del match Platense-Alvear fué de un goal y que las planillas en que lo daban como vencedor están adulteradas.

—Se está en arreglos para disputar el match Estudiantes-Racing en el field de Idependiente y el de Central Córdoba e Independiente en el de Racing.

—El vasco Ochoa, boxador que anuncia el Casino, retiró ya el pasaje y anticipo en Europa.

—Jess Petersen, célebre luchador danés, no se atrevió a embarcarse por temor a los submarinos.

—Se calcula en 000 los footballers ingleses actualmente en la guerra.

Segú nel New Athletic, de ellos hay 800 profesionales.

—El domingo reaparece en River Plata, Peruzzi, su half habitual.

—Restablecido Guillermo Dannaher.

—Algo sentido de un tobillo Caldera, de Huracán.

Juan Brown, popular jugador de Quilmes, cuyo juego y prestigio no decaen no obstante el achaque de los años.

... ta y en la qu cruzaron más o menos las siguientes palabras:

—Vea doctor, usted debe influir para que nos dén el pase de Zavaleta.

¡Oh la ignorancia de Carbone y sus exigencias ante el doctor de los rojos!

Cuando él exije, el doctor accede.

¡Lo que es ejercer un pleno dominio sobre ciertas personas!

—Es imposible Carbone, ya ve usted lo que hemos luchado para no darle pase.

—Vea don Juan, yo le exijo que me haga dar ese pase.

—Si usted lo exige, no habrá más remedio don' Luis, contestó el presidente de los rojos y esta es la hora en que no es un misterio ... el debut de Zavaleta en Racing para la próxima temporada.

### ¿MAS CLARO?... ¡AGUA!

Fuimos los únicos que con la franqueza que nos es característica, hemos puntualizado debidamente la tirantez de relaciones que existe entre los dirigentes de Racing e Independiente y los de la institución similar, Sportivo de Barracas.

Nuestras afirmaciones quedaron el domingo plenamente evidenciadas a raiz del match jugado entre los cuadros de intermedia de Sportivo de Barracas y Defensores de Belgrano.

Allí pudo presenciarse, como lo hinchada racinguista zahería con frases hirientes a los componentes de Sportivo, alentando todas las jugadas de Defensores y tratando en vano de ridiculizar las de los blanquicelestes ridiculizar las de los blaquicelestes rivales.

Y decimos en vano, porque la clase se impuso y no hubo nada que hacer, ya que Sportivo de Barracas se clasificó vencedor por dos goals a cero.

Bollocque para despistar aplaudía de de cuando en cuando las jugadas de sus "consocios" sobre todo cuando lo miraban Barcus y el doctor Garbini.

## REMINISCENCIAS GRAFICAS



...Muñoz, antiguo delegado del Belgrano, ... centro half también belgranense, hoy retirado; Don Juan el Olegario; el malogrado Reyna; Próspero Alemandri, secretario del club de Gimnasia y Esgrima; P. B. Brown, antiguo internacional de Alumni, y el doctorcito Pototo Malbrán, uno de los satélites del "Galeno".

—Es fácil que también Isidro Cotero si se le arregla la expulsión.

—Barbieri, del Rosario Central, no es nada difícil que actúe en Atlanta.



Matossi, campeón de Estudiantil Porteño, cuya descollante actuación ha constituido la revelación del año.

—Si la Liga inglesa se constituye, no nos extrañaría ver jugar en ella a Banfield.

Hay datos que permiten suponerlo.

—Watson Hutton y Vignolles integran a Belgrano en la nueva institución.

—Alberto Olivari con Mruno serán los backs de San Isidro si es que no se consigue a Juan Brown.

—Bertiz, de Platense, será objeto también de las garras acaparadoras.

No habrá caso. Continuará en las filas calamares.

### Del Carnet

Racing volverá a Córdoba para noviembre.

—Máximo Pieralini, que tenía una desgarradura en la arcada órbitar derecha está ya en condiciones normales.

—Votta, de Atlanta, está mal de un tobillo.

—Bruni, de All Boys, fué atropellado hace unos días por un automóvil frente a la aduana.

Se le han cicatrizado ya las heridas leves que sufriera en esa emergencia.



### MIGNABURU SIGUE SUMISO

Es de pública notoriedad el dominio absoluto que sobre el presidente de los rojos, ejerce el diputado por Calamuchita.

Como si no bastaran los concretos que al respecto hemos venido puntualizando, he aquí uno que nos lo facilita Roberto Sande.

Sabido es que Mignaburu alborotó el avispero a raíz del asunto Zaraleta y que llegó hasta plantear su renuncia para el caso de que se concediese pase.

Resulta ahora que Zavaleta es necesario a los bloquicelestes avellanedenses y como se necesita pase de conformidad, sostuvieron los otros días Carbone y Mignaburu una conferencia en la oficina del diputado por Calamachi-



Pordelanne, aplaudido árbitro que fué ascendido a primera división con muy buen éxito.